

Programma

Prima parte

R. Vaughan Williams
Toccata Marziale
Trascrizione Michele Mangani

Gustav T. Holst
First Suite in mib mag. op. 28 n° 1

1. Chaconne
2. Intermezzo
3. March

Michele Mangani
Poema Eroico

1. Arrivo al Castello
2. Fanfara dei Cavalieri
3. La Dama Bianca
4. Danza delle Cortigiane
5. Marcia della Battaglia

Seconda parte

James Curnow
Concertpiece
Tromba Solista Marco Pierobon

Franco Cesarini
Harlequin

Allen Vizzutti
American Jazz Suite
Tromba Solista Marco Pierobon



ORGANICO:

- Ottavino:** Santucci Francesco
Flauti: Albino Mattei, Elena Solai
Oboi: Lorenzo Luciani, Omar Serafini
Fagotti: Stefano Semprini
Clarinetti: Alessandro Basili, Loris Carigi, Vittorio Del Bianco, Egidio Fabi, Elisa Giacomelli, Fabrizio Iacovone, Marco Magi, Luca Mariotti, Angela Maurizi, Luca Pietrelli, Andrea Romani, Claudio Sanchioni, Paolo Venere
Clarinetto Basso: Marco Messa
Tube: Alessandro Conti, Marco Petrolati
Sassofoni: Ivan Curzi, Andrea Fanesi, Ciro Ferraro, Eduardo Maffei, Cristiano Rotatori
Corni: Mattia Battistini, Daniele Belli, Fabrizio Pierboni, Massimo Sinicato
Trombe: Giorgio Caselli, Luigi Faggi Grigioni, Andrea Magrini, Marco Matteucci
Tromboni: Alessandro Ferri, Paolo Pagliaroni, Antonio Settimo
Eufonium: Andrea Angeloni, Luciano Lucertini
Contrabbasso: Carlo Alberto Pucci
Percussioni: Samuele Barilari, Daniele D'Ubaldo, Giacomo Sebastianelli, Francesco Vichi
Timpani: Mariano Manocchi

L'ORCHESTRA FIATI DELLE MARCHE

È una formazione costituitasi nel 2005, composta da oltre 50 esecutori. I suoi componenti sono in gran parte musicisti o docenti delle più importanti istituzioni musicali marchigiane con alle spalle un'intensa carriera professionale. L'intento che si propone questa formazione è quello di promuovere la musica per fiati, con una formazione che è la naturale evoluzione della banda, proponendo pagine musicali di alto livello artistico, in cui grande importanza assume l'aspetto sinfonico e concertante in una concezione tipicamente orchestrale. L'Orchestra si è avvalsa della collaborazione di Fabrizio Meloni, primo clarinetto solista della Scala di Milano, Nury Guarnaschelli, primo corno della Radio di Vienna e Marco Pierobon, tromba solista Accademia S. Cecilia di Roma.

MARCO PIEROBON

Prima Tromba dell'Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia, Roma. Collabora come "Principal Trumpet" con la Chicago Symphony Orchestra, USA. Diplomato con il massimo dei voti al conservatorio di Bolzano. Nel 1995 si diploma con menzione d'onore alla scuola di musica di Fiesole (Fi). Prosegue poi gli studi con R. Bobo e G. Parodi, e segue le master-class di P. Smith (New York Philharmonics), T. Clamor (Berliner Philharmoniker), S. Burns (Indiana University) e R. Martin (North-Western University). Primo Premio nei concorsi Internazionali di Passau (Germania), S. Bartolomeo (IM) Acqui Terme (AL). Si aggiudica i concorsi nelle orchestre "Haydn" di Bolzano, Sinfonica di Sanremo, "La Fenice" di Venezia, "A. Toscanini" di Parma. Dal 1999 al 2002 Prima Tromba e Solista dell'Orchestra del Maggio Musicale Fiorentino con Zubin Mehta. Dal 2003 è Prima Tromba dell'Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia, Roma. Nel settembre 2003 è stato invitato all'audizione per "Principal Trumpet" bandito dalla Chicago Symphony Orchestra. Docente presso il Festival Internazionale ed Accademia "Santafiara in musica" di Santa Fiora (Gr), Scuola di Musica di Fiesole (Fi), "Mimesis", accademia del Maggio Musicale Fiorentino. Tiene vari master class per ottoni al Tanglewood Institute (Boston), Royal Northern College of Music (Manchester) Scottish College of Music (Glasgow) Juliard School (New York). "Artista emergente" alla "Swiss Brass Week" 2001. Solista con l'Orchestra del Maggio Musicale Fiorentino, diretta da Z. Mehta, L'Orchestra "Haydn" di Bolzano, L'Orchestra del Teatro Olimpico di Vicenza. Effettua registrazioni per Radiorai, Radiocanada e Mediaset con l'Orchestra Filarmonica della Scala, l'Orchestra del Maggio Musicale Fiorentino, l'Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia, Quintetto di Ottoni "Gomalan Brass" oltre quelle discografiche per: "Perpetuum Mobile", Italia "Summit Records", USA. Dal 2007 titolare della cattedra di Tromba presso il Conservatorio di Musica "C. Monteverdi" di Bolzano.

M° MICHELE MANGANI

Michele Mangani, si è diplomato presso il Conservatorio "Gioachino Rossini" di Pesaro in Clarinetto, Strumentazione per banda, Composizione, Direzione d'orchestra, e presso il conservatorio "G. B. Martini" di Bologna in Musica corale e direzione di coro. Nell'anno 1995/96 ha seguito il corso internazionale di perfezionamento in Direzione d'orchestra con il Maestro G. Dimitrov tenutosi nella Repubblica di San Marino. Ha diretto vari gruppi cameristici sia a fiato sia ad arco, tra cui l'Ensemble di fiati della Cappella Musicale del SS. Sacramento di Urbino, l'Ensemble Colonne d'Armonie, l'Orchestra dell'Accademia Filarmonica Urbinate, l'Orchestra Sinfonica Pesarese e l'Orchestra di Fiati del Conservatorio G. Rossini di Pesaro. Nel 1996 ha vinto il Concorso Nazionale per Maestro Direttore della Banda Nazionale dell'Esercito Italiano. È stato premiato in diversi concorsi di composizione tra cui: settembre 1983 1° premio al 3° Concorso Nazionale di composizione "Diapason d'argento" - di Gonzaga (MN); gennaio 2000 2° premio al I Concorso Nazionale di composizioni originali per Banda organizzato dalla Fondazione Istituto Musicale della Valle d'Aosta; settembre 2001 3° premio al 1° Concorso nazionale per composizioni bandistiche Pellegrino Caso di Vietri sul Mare (SA); agosto 2002 1° premio al Concorso Nazionale di composizione per banda di Adro (BS); giugno 2003 1° premio al 3° Concorso nazionale per composizioni bandistiche Pellegrino Caso di Vietri sul Mare (SA); luglio 2004 1° premio al Concorso Europeo per l'ideazione dell'inno ufficiale dell'anno dello sport indetto nell'ambito del progetto transnazionale "Educazione e sport: valori senza frontiere"; luglio 2004 3° premio al 4° Concorso nazionale per composizioni bandistiche Pellegrino Caso di Vietri sul Mare (SA); agosto 2005 1° premio al Concorso internazionale di composizione per banda su "Villotte Friulane" di Udine; agosto 2006 2° premio cat. A (primo non assegnato) e 2° premio cat. B (primo non assegnato) al 1° Concorso Internazionale di Composizioni originali per banda città di Sinnai (CA). È Direttore Artistico nonché socio fondatore dell'Orchestra di fiati delle Marche e titolare della cattedra di Musica d'insieme per strumenti a fiato presso il Conservatorio G. Rossini di Pesaro.

Lemeh42

Duo di artisti operanti nell'ambito della videoarte e dei nuovi media, si sono formati nel 2003 per volontà di Lorenza Paoloni e Michele Santini.

Le loro opere sono state selezionate dai maggiori festival internazionali di video e cinema d'animazione tra cui il BitFilm Festival di Amburgo, OFF III Mediafest di Colonia, il Pentadattilo Film Festival, Animabasauri di Bilbao, Torino Flash Festival, Pantheon X Perimental 6.0 di Cipro.

Hanno preso parte nel 2005 a SerrOne Biennale dei Giovani Artisti di Monza e sempre nello stesso anno ricevono l'Italian E-Content Award per il miglior contenuto digitale in ambito artistico nazionale.

I loro video sono stati proiettati presso il Cine Capellini di New York City.



F.I.D.A.P.A.

Nata a Roma nel 1930, la Federazione Italiana Donne Arti Professioni Affari da sempre si propone di promuovere, coordinare e sostenere le iniziative delle donne che operano nel campo delle arti, delle professioni e degli affari. Le attività e le iniziative dell'Associazione sono pertanto volte ad elevare il livello della cultura e della qualificazione delle donne, risvegliare e incoraggiare nelle donne il senso della loro responsabilità verso il proprio paese e verso la società anche attraverso una partecipazione attiva alla vita amministrativa e politica. F.I.D.A.P.A. è presente in Consulte, Commissioni di parità comunali, provinciali e regionali, nel Comitato di parità presso il Ministero del Lavoro, nella Commissione per le pari opportunità presso la Presidenza del Consiglio e nella Lobby Europea delle Donne.



L'associazione "Aiuta un Amico" ONLUS è una associazione che nasce nella città di Senigallia (An) nel maggio del 2005, con lo scopo di dare un concreto aiuto economico ai soggetti che versano in uno stato di grave disabilità fisica a seguito di incidenti, traumi o malattie di varia natura, le cui conseguenze sono nello specifico handicap permanenti gravi, che tolgono alla persona gran parte della propria autonomia.

Fondata da persone che conoscono la realtà della disabilità perchè vivono ogni giorno con essa, l'Associazione "Aiuta un Amico" raccoglie i fondi da destinare ogni anno ad uno scopo concreto (Obbiettivi della Associazione) che riguarda uno o più casi presi in considerazione dai soci membri fondatori dell'Associazione e da portare a termine nel più breve tempo possibile. Inoltre qualunque cittadino può autonomamente segnalare all'Associazione casi degni di rilevanza.

Associazione "Aiuta un Amico" ONLUS: via Cavallo 91/a 60019 Senigallia (An) tel. 3485547379



Grafica Primo Mosca
Stampa Linea 5



Orchestra Fiaci delle Marche

Direttore
M^o Michele Mangani



Con il Patrocinio
del Comune di Senigallia

Senigallia

TEATRO LA FENICE

4 Aprile 2008 ore 21,15



Marco
Pierobon

in Concerto

A favore di



" Aiuta Un Amico "

Con la collaborazione di:

F.I.D.A.P.A.
FEDERAZIONE ITALIANA DONNE
ARTI PROFESSIONI AFFARI

Cityper Sma

Senigallia-C.Comm.Le Cityper Via N. Abbagnano, 7

INGRESSO € 13

BANCA SUASA
CREDITO COOPERATIVO

INGRESSO € 13

INGRESSO € 13