

O CIN-CI-LA'

dall'operetta "Cin-ci-là"

C. Lombardo V. Ranzato

Trasc. Michele Mangani

Allegretto grazioso e ritenuto

The musical score is arranged in systems. The first system includes Ottavino, Flauto 1. & 2., Oboe, Fagotto, Piccolo Mib, Clarinetti Sib 1., 2., & 3., Basso, Ct. 1., Ct. 2., Saxofoni, Tn., and Br. The second system includes Cin-ci-là e Petit-Gris, Trombe 1., 2., & 3., Corni in Fa 1. & 2., Tromboni 1., 2., & 3., Eufonium, Bassi, Contrabbasso, Timpani, and Mallets. The Percussioni part includes Trg. and Tb. The score features various dynamics such as *mp*, *p*, *pp*, *ppp*, *ppizz.*, and *ppc.*. The lyrics are written in Italian and are shared between the vocal parts.

Cin-ci-là e Petit-Gris

P.G. Quegli aguz-zi tuoi den-tuz-zi mor-don troppo, quel-la bocca ba-ci e ba-ci sem-pre scoc-ca!
Cin. Ca- pric-cio-sa gri-gia e ro-sa è la vi-ta! Pre-sto e be-ne di go-der-la ci con-vie-ne.

62

Ot.

Fl. 1.
2.

Ob.

Fg.

Cl. Mi♭

1.

Cl. Si♭
2.
3.

Cl. Bs.

Ct. 1.

Ct. 2.

Sax

Tn.

Br.

C.
P.G.

- sic-chia, di - vo - ra! ——— Tor-men-ta pu - re chi ti vuol be-ne le tue ca - te - ne son fat-te di fior.

Tr. 1.
2.
3.

Cr. 1.
2.

1.

Trb. 2.
3.

Euf.

Bs.

Cb.

Timp.

Mal.

1.

Perc. 2.

G.

P.

michele mangani
MUSICISTA
WWW.MICHELEMANGANI.IT

COPYRIGHT

michele mangani
MUSICISTA
WWW.MICHELEMANGANI.IT

O Cin-ci-là

75 *Un poco meno*

Ot. *pp*

Fl. 1. *pp*

2. *pp*

Ob. *pp*

Fg. *pp*

Cl. Mi♭ *pp*

Cl. Si♭ 1. *pp*

2. *pp*

3. *pp*

Cl. Bs. *pp*

Ct. 1. *pp*

Ct. 2. *pp*

Sax *pp*

Tn. *pp*

Br. *pp*

Un poco meno
dolcissimo

C. P.G. *p.g.* Chi mai sa _____ l'av-ve - ni-re? Dimmi, Cin-ci - là *Cin.* lo di qui, _____ tu di là vi - vre-mo_o Pe - tit Gris. *p.g.* Chi mai sa _____

Tr. 1. *in mancanza*

2. *p dolcissimo*

3. *p dolcissimo*

Cr. 1. *pp*

2. *pp*

Trb. 1. *pp*

2. *pp*

3. *pp*

Euf. *in mancanza*

p dolcissimo

Bs. *p*

Cb. *pp* arco pizz. arco pizz. arco

Timp. *pp*

Mal. *pp*

Perc. 1. *pp* Trg.

2. *pp*

michele mangani
MUSICISTA
WWW.MICHELEMANGANI.IT

COPYRIGHT

michele mangani
MUSICISTA
WWW.MICHELEMANGANI.IT

89 *rit.* *poco rall.* **Tempo I**

Ot.

Fl. 1. 2.

Ob.

Fg.

Cl. Mi♭

1.

Cl. Si♭

2. 3.

Cl. Bs.

Ct. 1.

in mancanza *pp*

Ct. 2.

in mancanza *pp*

Sax

Tn.

in mancanza *pp*

Br.

in mancanza *pp*

C. P.G.

rit. *poco rall.* **Tempo I**

- là e Pe-tit Gris.

Tr.

1. 2. 3.

Cr. 1. 2.

1.

Trb. 2.

3.

Euf.

pp *pp* *in mancanza* *pp*

Bs.

pp *pp pizz.* *pp*

Cb.

pp

Timp.

Mal.

1.

Perc.

2.

michele mangani
MUSICISTA
 WWW.MICHELEMANGANI.IT

COPYRIGHT

michele mangani
MUSICISTA
 WWW.MICHELEMANGANI.IT

115

Ot.

Fl. 1.
2.

Ob.

Fg.

Cl. Mi♭

1.

Cl. Si♭

2.
3.

Cl. Bs.

Ct. 1.

Ct. 2.

Sax

Tn.

Br.

C.
P.G.

1.

Tr.

2.
3.

Cr. 1.
2.

1.

Trb. 2.

3.

Euf.

Bs.

Cb.

Timp.

Mal.

1.

Perc.

2.

michele mangani
MUSICISTA
WWW.MICHELEMANGANI.IT

COPYRIGHT

michele mangani
MUSICISTA
WWW.MICHELEMANGANI.IT