

Coro

# In un palco della Scala

per coro a 4 voci dispari e pianoforte **Kramer-Garinei-Giovannini**  
trasc. Michele Mangani

Andante rall.

Soprani  
Contralti  
Tenori  
Bassi

pp

Allegro moderato  $\text{♩} = \text{♩}^3$

S  
C  
T  
B

p

In un vec - chio pal - co del - la Sca - la nel gen - na - io del no - van - ta - tre' spet -

In un vec - chio pal - co del - la Sca - la nel gen - na - io del no - van - ta - tre' spet -

8

p

12

S ta - co-lo di ga - la si - gno - re\_in de-colle-te'. di - sce - s

C ta - co-lo di ga - la si - gno - re\_in de-colle-te'. di - sce - s

T

B

*mf*

*mf*

*mf*

*mf*

12

15

S pe' Quan-ta\_e quan-ta gen - te nel - la sa - la c'e'

C pe' Quan-ta\_e quan-ta gen - te nel - la sa - la c'e'

T pe' O O

B pe' O O

*p*

*p*

*p*

*p*

15

19 *mf*

S re' per as - col-tar Ta - ma - gno

C re' per as - col-tar Ta - ma - gno

T O la Bel - lin

B O la Bel - lin

19 *mf*

22 *mp* *f*

S in un vec - chio pal - co del - la Sca - la. Che splen

C in un vec - chio pal - co del - la Sca - la. Che splen

T O Che splen

B O Che splen

22 *mp*

25

S ric - co car - tel - lon che\_e - len - co di te - no - ri\_e di so

C ric - co car - tel - lon che\_e - len - co di te - no - ri\_e di so

T 8 ric - co car - tel - lon che\_e - len - co di te - no - ri\_e di so

B ric - co car - tel - lon che\_e - len - co di te - no - ri\_e di so

25

28

S *p*

C *p*

T 8 non di Mas - se - net Fra Dia *f*

B *mp* la Car - men di Bi - zet Fra Dia *f*

28

*f*

31

S *p* Poi dal vec - chio pal - co del

C *p* Poi dal vec - chio pal - co del

T *p* ta - ni j Ves - pri Si - ci - lia - ni. O

B *p* ta - ni j Ves - pri Si - ci - lia - ni. O

34

S *mf* c'e' l'ap-pun - ta-men - to nel buf - fet un sor - so c

C *mf* c'e' l'ap-pun - ta-men - to nel buf - fet un sor - so c

T *mf* un sor - so c

B *mf* un sor - so c

37

S *p*  
tre mar-rons gla-ce' e al - l'u-sci - ta la fio-ra - ia del

C *p*  
tre mar-rons gla-ce' e al - l'u-sci - ta la fio-ra - ia del

T *p*  
8 tre mar-rons gla-ce' O

B *p*  
tre mar-rons gla-ce' O

40

S *f*  
of - fre un maz-zo - li - no di pan - se'.

C *f*  
of - fre un maz-zo - li - no di pan - se'.

T *f*  
8 of - fre un maz-zo - li - no di pan - se'.

B *f* *mf*  
of - fre un maz-zo - li - no di pan - se'. Ce - le - ste

44 *mf* *mp*

S A - ma-mi Al - fre - do... Un bel di ve - dre-mo... tu ru

C *mp* Un bel di ve - dre-mo... tu ru

T *mp* mo-re... Un bel di ve - dre-mo... tu ru

B

**Allegro (in 2)**

50 *mf* *mf* *mf*

S e guar-da quan-ta mu-

C e guar-da quan-ta mu-

T pas-san le sta-gion si cam-bia il car-tel-lon e guar-da quan-ta mu-

B e guar-da quan-ta mu-

54

S *ff* E j val - zer, — ec -

C *ff* E j val - zer, — ec -

T *ff* do-ra, Lo-re - lai E j val - zer, — ec -

B *mp* Ma - sca-gni\_e Zan-do-nai *ff* E j val - zer, — ec -

58

S *Moderato mp* val - zer — stra - bi - liò. Ma poi —

C *p* val - zer — stra - bi - liò. Dum du dum

T *p* val - zer — stra - bi - liò. Dum du dum

B *p* val - zer — stra - bi - liò. Dum du dum

michele mangani  
MUSICISTA  
WWW.MICHELEMANGANI.IT

**COPYRIGHT**

michele mangani  
MUSICISTA  
WWW.MICHELEMANGANI.IT

61

S — là dal - l'A - me - ri - ca ar - ri - vò

C dum du dum du o

T 8 dum du dum du o *mf* <sup>3</sup> <sup>3</sup> il ri - chia - mo del - l'

B dum du dum du o *mf* <sup>3</sup> <sup>3</sup>



64

S Dum du dum du dum du *mf* che To - sca - ni - ni ci

C Dum du dum du dum du *mf* che To - sca - ni - ni ci

T 8 ris *mf* che To - sca - ni - ni ci

B *mf* che To - sca - ni - ni ci



67

S  
stet-te so-l'un gior-no e su-bi-to in A-me-ri-ca tor-nò.

C  
*p*  
O

T  
*p*  
O

B  
*p*  
O

71

S  
fra le no-vi-ta' an-co-ra vo-la e va la mu

C  
fra le no-vi-ta' an-co-ra vo-la e va la mu

T  
8  
fra le no-vi-ta' an-co-ra vo-la e va la mu

B  
fra le no-vi-ta' an-co-ra vo-la e va la mu

74

S ta - ni \_\_\_\_\_ *p* O \_\_\_\_\_

C ta - ni \_\_\_\_\_ *p* O \_\_\_\_\_

T 8 ta - ni \_\_\_\_\_ *mp* Ma - non di Mas - se - net

B ta - ni \_\_\_\_\_ *mp* la C

77

S \_\_\_\_\_ *p* Len

C \_\_\_\_\_ *p* Len

T 8 Dia - vo - lo l'Er - na - ni j Pu - ri - ta - ni j Ves - pri Si - ci - lia - ni. O. *p*

B Dia - vo - lo l'Er - na - ni j Pu - ri - ta - ni j Ves - pri Si - ci - lia - ni. O. *p*

80 *mf*

S ca - la scen-do-no le lu - ci nel fo - yer è

C ca - la scen-do-no le lu - ci nel fo - yer è

T *mf*

B *mf*

80 *m*

84 *p*

S non ri - ma - ne che que - sto vec - chio pal - co del - la

C non ri - ma - ne che que - sto vec - chio pal - co del - la

T *p*

B *p*

84 *p*

87 *f* *mf* *accel.*

S del gen-na - io del No-van - ta - trè. E' bu-i

C del gen-na - io del No-van - ta - trè. E' bu-i

T del gen-na - io del No-van - ta - trè. E' bu-i

B del gen-na - io del No-van - ta - trè. E' bu-i

90 *rall.* *a tempo* *p*

S fol - la più non c'è Re - sta so - lo il vec - chio pal - co

C fol - la più non c'è Re - sta so - lo il vec - chio pal - co

T fol - la più non c'è Re - sta so - lo il vec - chio pal - co

B fol - la più non c'è Re - sta so - lo il vec - chio pal - co

Lentamente

93 *f*

S del gen-na - io del No-van - ta - trè. O

C del gen-na - io del No-van - ta - trè. O

T *f* del gen-na - io del No-van - ta - trè. O

B del gen-na - io del No-van - ta - trè. O

93 *f*