

# ARIA E SCHERZO

per Clarinetto e Archi

Agostino Gabucci

revisione Sergio Bosi

Michele Mangani

## ARIA

Adagio (ma non troppo) (♩ = 70)

Clarinetto in Si $\flat$

*p* *dolcissimo* *mp* *p*

Adagio (ma non troppo) (♩ = 70)

I solo con sordina *pp* *pp*

Violini I solo con sordina *pp* *pp*

II solo con sordina *pp* *pp*

Viola I solo con sordina *pp* *pp*

II con sordina *pp* *pp*

Violoncelli con sordina *pp* *pp*

Contrabbassi con sordina *pp* *pp*

Cl. Si $\flat$

*mp* *p* *cresc.*

*movendo un poco*

Tutti con sordina *mp* *mp*

Vni. I *mp* *mp*

II *mp* *mp*

Vle. *mp* *mp*

Vc. *mp* *mp*

Cb. *mp* *mp*

Cl. Si $\flat$

*mp* *cresc.* *mf* *dim.*

*poco animando* *poco rit.*

Vni. I *p* *pp* *pp*

II *pp* *pp*

Vle. *pp* *pp*

Vc. *pp* *pp*

Cb. *pp* *pp*

17 *A tempo* *animando*

Cl. Sib *p* *mf*

I Vni. *pp* *mf p* *mf p* *Div.*

II Vni. *pp* *mf p* *mf p* *Div.*

Vle. *pp* *mf p* *mf p* *p*

Vc. *mf p* *mf p* *p*

Cb. *mf p* *mf p* *p*

22 *rall.* *A tempo*

Cl. Sib *dim.* *rall.* *p*

I Vni. *mf* *p* *mf* *mf*

II Vni. *mf* *mf* *mf* *mf*

Vle. *mf* *mf* *mf* *mf*

Vc. *mf* *mf* *mf* *mf*

Cb. *mf* *mf* *mf* *mf*

29 *rall.* *A tempo*

Cl. Sib *mf* *A tempo*

I Vni. *Uniti* *rall.* *A tempo*

II Vni. *Div.* *Uniti* *rall.* *A tempo*

Vle. *p* *p* *p*

Vc. *Uniti* *p*

Cb. *p*

michele mangani  
MUSICISTA  
WWW.MICHELEMANGANI.IT

**COPYRIGHT**

michele mangani  
MUSICISTA  
WWW.MICHELEMANGANI.IT



# SCHERZO

Vivace (in uno) (♩. = 80)  
*p sempre e leggero*

Cl. Sib

Vni. I  
 Senza sordina  
*pp*

Vni. II  
 Senza sordina  
*pp*

Vle.  
 Senza sordina  
*pp*

Vc.  
 Senza sordina  
*pp*

Cb.  
*pp*

*mp*

9

Cl. Sib

Vni. I  
*pp*

Vni. II  
*pp*

Vle.  
*pp*

Vc.  
*pp*

Cb.  
*pp*

*senito*

17

Cl. Sib  
*f*

Vni. I  
*f*

Vni. II  
*f*

Vle.  
*f*

Vc.  
*f*

Cb.  
*f*

michele mangani  
 MUSICISTA  
 WWW.MICHELEMANGANI.IT

**COPYRIGHT**

michele mangani  
 MUSICISTA  
 WWW.MICHELEMANGANI.IT

25 *Poco meno*  
Cl. Sib *dolce espressivo*  
*Poco meno*  
I Vni. *pp*  
II Vni. *pp*  
Vle. *pp*  
Vc. *pp*  
Cb. *pp*  
*f*

33 *p* *rit.*  
Cl. Sib *p*  
I Vni. *p* *cresc.* *mf*  
II Vni. *p* *cresc.*  
Vle. *p* *cresc.*  
Vc. *p* *cresc.*  
Cb. *p* *cresc.*

41 *mp* *sf* *mf* *sf*  
Cl. Sib *mp*  
I Vni. *mf* *sf* *mf* *sf* *f*  
II Vni. *mf* *sf* *mf* *sf* *f*  
Vle. *mf* *sf* *mf* *sf* *f*  
Vc. *mf* *sf* *mf* *sf* *f*  
Cb. *mf* *sf* *mf* *sf* *f*

michele mangani  
MUSICISTA  
WWW.MICHELEMANGANI.IT

COPYRIGHT

michele mangani  
MUSICISTA  
WWW.MICHELEMANGANI.IT

48

Cl. Sib

*dim.* *mp*

I Vni.

II Vni.

Vle.

Vc.

Cb.

*pizz.*

56

Cl. Sib

Tempo I

I Vni.

II Vni.

Vle.

Vc.

Cb.

*pp*

64

Cl. Sib

I Vni.

II Vni.

Vle.

Vc.

Cb.

*pp*

*sentito*

**michele mangani**  
**MUSICISTA**  
[WWW.MICHELEMANGANI.IT](http://WWW.MICHELEMANGANI.IT)

**COPYRIGHT**

**michele mangani**  
**MUSICISTA**  
[WWW.MICHELEMANGANI.IT](http://WWW.MICHELEMANGANI.IT)

ero

72

Cl. Sib

I Vni.

II Vni.

Vle.

Vc.

Cb.

*f* *p* *cresc.* *mf* *cresc.*

79

Cl. Sib

I Vni.

II Vni.

Vle.

Vc.

Cb.

*f*

84

Cl. Sib

I Vni.

II Vni.

Vle.

Vc.

Cb.

*f* *pp* *cresc. e accelerando molto* *ff* *pp*

*lunga* *a ten.*

michele mangani  
MUSICISTA  
WWW.MICHELEMANGANI.IT

**COPYRIGHT**

michele mangani  
MUSICISTA  
WWW.MICHELEMANGANI.IT