

**Michele Mangani**

# Concerto per Clarinetto

## **Organico**

Ottavino  
Flauto 1.2.  
Oboe 1.2.  
Fagotto 1.2.  
Clarinetto Piccolo Mi♭  
Clarinetto Si♭ 1.2.3.  
Clarinetto Basso  
Sax Contralto 1.2.  
Sax Tenore 1.2  
Sax Baritono  
Tromba Si♭ 1.2.3.  
Cornetta Si♭ 1.2.  
Corno in Fa 1.2.3.4.  
Trombone 1.2.3.  
Eufonio 1.2.  
Bassi  
Contrabbasso  
Timpani  
Percussioni 1.2.3.

# Concerto per Clarinetto

- I -

Michele Mangani

Allegro  $\text{♩} = 132$

Ottavino

Flauto 1  
2

Oboe 1  
2

Fagotto 1  
2

Clarinetto Piccolo Mi $\flat$

Clarinetto in Si 1  
Div.

Clarinetto in Si 2

Clarinetto in Si 3

Clarinetto Basso

Sax Contralto 1  
2

Sax Tenore 1  
2

Sax Baritono

Clarinetto Si Solo

1

Trombe Si 1  
2  
3

Cornette 1  
2

1  
2

Corni in Fa 1  
2  
3  
4

1  
2

Tromboni 1  
2  
3

Eufonio 1  
2

Bassi 1  
2

Contrabbasso

Timpani

Percussioni 1

Percussioni 2

Percussioni 3

Allegro  $\text{♩} = 132$

8

Ott.

Fl. 1  
2

Ob. 1  
2

Fg. 1  
2

Cl. Picc.

1

Cl. Si♭ 2  
3

B. Cl.

Sax Ct. 1  
2

Sax Tn. 1  
2

Sax Br.

Cl. Solo

1

Tr. Si♭ 2  
3

Cor. 1  
2

1  
2  
3  
4  
Cr.

1  
2  
Trb.

1  
2  
Euf.

Bs.

Cb.

Timp.

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3



12

Ott.

Fl. 1  
2

Ob. 1  
2

Fg. 1  
2

Cl. Picc.

1

Cl. Si b  
2  
3

B. Cl.

Sax Ct. 1  
2

Sax Tn. 1  
2

Sax Br.

Cl. Solo

1

Tr. Si b  
2  
3

Cor. 1  
2

1  
2  
3  
4

Cr.

1  
2  
3

Trb.

Euf. 1  
2

Bs.

Cb.

Timp.

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

*pp*

*pp*

*pp*

*pp*

*p*











49

Ott.

Fl. 1  
2

Ob. 1  
2

Fg. 1  
2

Cl. Picc.

1

Cl. Si $\flat$  2  
3

B. Cl.

Sax Ct. 1  
2

Sax Tn. 1  
2

Sax Br.

Cl. Solo

1

Tr. Si $\flat$   
2  
3

Cor. 1  
2

1  
2  
3  
4  
Cr.

1  
2  
Trb.

1  
2  
Euf.

Bs.

Cb.

Timp.

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

*f*

Andante cantabile ♩ = 56

Ott.

Fl. 1  
2

Ob. 1  
2

Fg. 1  
2

Cl. Picc.

Cl. Sib. 1  
2  
3

B. Cl.

Sax Ct. 1  
2

Sax Tn. 1  
2

Sax Br.

Cl. Solo

Tr. Sib. 1  
2  
3

Cor. 1  
2

Cr. 1  
2  
3  
4

Trb. 1  
2  
3

Euf. 1  
2

Bs.

Cb.

Timp.

Perc. 1  
2  
3

Wind-Chimes

Pl. sosp.

*p* *pp* *ppp* *ppp solo*

9

Ott.

Fl. 1  
2

Cr. Ing. Corno Inglese (ob. ad libitum) solo

Fig. 1  
2

Cl. Picc.

1

Cl. Si $\flat$  2  
3

B. Cl.

Sax Ct. 1  
2

Sax Tn. 1  
2

Sax Br.

Cl. Solo

1

Tr. Si $\flat$  2  
3

Cor. 1  
2

1  
2  
3  
4

Cr.

1  
2  
3

Trb.

Euf. 1  
2

Bs.

Cb.

Timp.

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3



Rondò - Allegro  $\text{♩} = 126$

Score for Concerto per Clarinetto, Part III, Rondò - Allegro. The score is written for a full orchestra and includes the following parts:

- Ott. (Oboe)
- Fl. 1, 2 (Flute)
- Ob. 1, 2 (Oboe)
- Fig. 1, 2 (Fagotto)
- Cl. Picc. 1 (Clarinete piccolo)
- Cl. Sib. 2, 3 (Clarinete in Si bemol)
- B. Cl. (Clarinete in B)
- Sax Ct. 1, 2 (Saxofone contralto)
- Sax Tn. 1, 2 (Saxofone tenore)
- Sax Br. (Saxofone baritono)
- Cl. Solo (Clarinete solista)
- Tr. Sib. 1, 2, 3 (Tromba in Si bemol)
- Cor. 1, 2 (Corni)
- Cr. 1, 2, 3, 4 (Corno)
- Trb. 1, 2, 3 (Trombone)
- Euf. 1, 2 (Eufonio)
- Bs. (Basso)
- Cb. (Contrabbasso)
- Timp. (Timpani)
- Perc. 1, 2, 3 (Percussion)

The score is in 2/4 time and features dynamic markings such as *p*, *mf*, and *mp*. It includes performance instructions like *Div.* and *a 2*. The piece is marked *Rondò - Allegro* with a tempo of  $\text{♩} = 126$ .



25

Ott.

Fl. 1  
2

Ob. 1  
2

Fg. 1  
2

Cl. Picc.

1

Cl. Si<sup>b</sup> 2  
3

B. Cl.

Sax Ct. 1  
2

Sax Tn. 1  
2

Sax Br.

Cl. Solo

1

Tr. Si<sup>b</sup>  
2  
3

Cor. 1  
2

1  
2  
3  
4

Cr.

1  
2

Trb.  
3

Euf. 1  
2

Bs.

Cb.

Timp.

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

*mp*

*p*

*p*

*p*

*p*

*mf*



